এম্বলেই তাৎপর্য্য এই যে—যে সকল ভক্ত ভক্তি-সাধনটিকে কর্ম-জ্ঞান-যোগাদির সহিত মিশ্রণ না করিয়া বিশুক্তরূপে অনুষ্ঠান করে, অথচ তাহাদের মধ্যে বিশুদ্ধ প্রেমপ্রাপ্তির কিম্ব। ভগবৎদেবারূপ পরমপুরুষার্থ বস্তু লাভের বাসনার সঙ্গে স্পার্রপে স্বর্গাদি স্থ অথবা ত্রিবর্গ-পুরুষার্থ-বাসনা বিভামান থাকে, তাহাদিগের সম্বন্ধে শ্রীভগবান নিজ শ্রীচরণারবিন্দের আম্বাদন প্রদান করিয়া অক্সকল বস্তুতে বিভূঞা আনাইয়া দেন। ভজনকারী ভক্তগণের কল্যাণ বিধান করাই শ্রীপ্রভুর কাজ। শ্রীভগবচ্চরণমাধুর্য্য আস্বাদনেরও এমনই গুণ যে, একবার তাহার ভোগ হইলে আর তদতিরিক্ত বস্তুতে চিত্তের আসক্তি জাগে না। অকাম বা সর্বকাম ইত্যাদি শ্লোকেও ভক্তির তীব্রত্বের কথা বলা হইয়াছে। গরুড় পুরাণেও কথিত হইয়াছে যে—যে বস্তু তুল্ল ভ, যাহা তুপ্পাপ্য এবং যাহা মনেরও অগোচর, এবস্তুত বস্তু কেহ প্রার্থনা না করিলেও, শ্রীমধুস্দনের খ্যান করিলে তিনি তাহা প্রদান করিয়া থাকেন। এই রীতি অনুসারে ব্রহ্মজ্ঞানসম্পন্ন শ্রীসনকাদি চতুঃসনেরও ভক্তির অমুবৃত্তি শ্রীভগবানের শ্রীচরণপল্লব প্রাপ্তি হইয়াছিল বুঝিতে হইবে। দেবতাগণ পরস্পরকে বলিয়াছেন॥ ৯৮॥

অথ ব্যতিরেকে কর্মনাদরেণাহ। তত্র কর্মণঃ ফলপ্রাপ্তাবনিশ্চয়বত্তং তৃ:থব্দপত্তঞ্চ ভক্তেম্ব তস্থামাবশ্যকত্বং সাধকদশায়ামপি স্থব্ধপত্তকেত্যাহ—

কর্মণ্যস্মিননাশ্বাসে ধ্মধ্যাত্মনাং ভবান্। আপায়য়তি গোবিন্দপাদপদাসবং মধু॥ ১১॥

অম্মিন্ কর্মনি সত্রে অনাধাসে অবিধ্বসনীয়ে বৈগুণ্যবাহুল্যেন কৃষিবৎ ফলনিশ্চয়াভাবাৎ। অনেন ভক্তেবিশ্বসনীয়ত্বং ধ্বনিতম্। ধৃমেন ধৃম্রে বিরঞ্জিতে আত্মানো
শরীরচিত্তে বেষাং, কর্মনি ষণ্ঠী, তানস্মান্ ইত্যর্থ: পাদপদ্মস্ত যশোরপমাসবং
মকরন্দং মধু মধুরম্। অত্র সত্রবৎ কর্মান্তরং যশংশ্রবণবদ্ ভক্ত্যন্তরঞ্চেতি জ্ঞেয়ম্।
তদেবং ভক্তিং বিনা ভূতানাং কর্মাদিভিরস্মাকং তুঃখমেবাসীদিতি ব্যতিরেক্ত্মত্র
গম্যতে। তত্ত্তম্—যশঃ শ্রেয়ামেব পরিশ্রমঃ পর ইত্যাদি। অতো বৈ ক্বয়ো
নিত্যমিত্যাদিচ। ব্রহ্মবৈবর্ত্তে চ শিবং প্রতি বিষ্ণুবাক্যম্—যদি মাং প্রাপ্ত, মিচ্ছন্তি
প্রাপ্ত, বন্ত্যেব নাত্যথা। কলো কল্ম চিত্তানাং রথায়ুঃপ্রভৃতীনি চ। ভবন্তি বর্গাশ্রমিণাং নতু মচ্ছরণার্থিনামিতি॥ ১।১৮॥ ঋষয়ঃ স্বতম্॥ ১১॥

অতঃপর ব্যতিরেকমুখে কর্ম্মের অনাদর করিয়া ভক্তির অভিধেয়ত্ব স্থাপন করিতেছেন। তন্মধ্যে ফলপ্রাপ্তি বিষয়ে কর্মসাধনের অনিশ্চয়ত্ব ও তেঃখরূপত্ব, কিন্তু ভক্তি-সাধনের অবশ্যফলদায়কত্ব এবং সিদ্ধাবস্থার কথা দুরে